GOVERNO DE PORTUGAL | MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CIÊNCIA
IAVE INSTITUTO DE AVALIAÇÃO EDUCATIVA, I.P.

EXAME FINAL NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

Prova Escrita de Latim A

11.º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

Prova 732/1.ª Fase

5 Páginas

Duração da Prova: 120 minutos. Tolerância: 30 minutos.

2015

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

É permitida a consulta de dicionários de Latim-Português e de Português-Latim ou de dicionários bilingues estrangeiros.

Não é permitido o uso de corretor. Deve riscar aquilo que pretende que não seja classificado.

Para cada resposta, identifique o grupo e o item.

Apresente as suas respostas de forma legível.

Apresente apenas uma resposta para cada item.

As cotações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

Nas respostas aos itens de escolha múltipla, selecione a opção correta.

Escreva, na folha de respostas, o número do item e a letra que identifica a opção escolhida.

TEXTO

Leia o texto e responda aos itens que se seguem. Se necessário, consulte as notas.

Espártaco e outros gladiadores revoltaram-se e fugiram.

Et in Italia nouum bellum subito commotum est. Septuaginta enim quattuor gladiatores, ducibus Spartaco, Crixo et Oenomao, effracto Capuae ludo[1], fugerunt, et per Italiam uagantes paene non leuius bellum in ea[2], quam Hannibal mouerat, parauerunt. Nam, multis ducibus et duobus simul Romanorum consulibus uictis, sexaginta fere milium[3] armatorum exercitum congregauerunt, uictique sunt in Apulia a Marco Licinio Crasso.

Eutrópio, *Breuiarium ab Vrbe Condita*, VI, 7, Porto, Livraria Universal, 1889, pp. 83-84 (texto adaptado)

NOTAS:

[1] *ludus, -i*: escola; ginásio (refere-se à escola onde se treinavam os gladiadores).
[2] Leia segundo a ordem *in ea parauerunt bellum paene non leuius quam [bellum quod] Hannibal mouerat*.
[3] *sexaginta fere milium armatorum = fere sexaginta milium armatorum*.

GRUPO I

1. Identifique o caso e a função sintática de:

1.1. (*in*) *Italia* (linha 1);

1.2. *nouum bellum* (linha 1);

1.3. *exercitum* (linha 4);

1.4. (*a*) *Marco Licinio Crasso* (linha 5).

2. Classifique, de modo completo, as formas verbais seguintes, enunciando o verbo a que pertencem:

2.1. *commotum est* (linha 1);

2.2. *uagantes* (linha 2).

3. Identifique a estrutura sintática *effracto* (...) *ludo* (linha 2).

GRUPO II

Traduza o texto.

GRUPO III

1. Escreva o adjetivo *leuius* (linha 3), mantendo o caso, o género e o número, nos graus:

1.1. normal;

1.2. superlativo de superioridade.

2. Selecione a opção que apresenta a construção sintática equivalente à expressão *multis ducibus et duobus simul Romanorum consulibus uictis* (linhas 3-4).

(A) *cum multi duces et duo simul Romanorum consules uicti erunt.*

(B) *quod multi duces et duo simul Romanorum consules uicti essent.*

(C) *cum multi duces et duo simul Romanorum consules uicti essent.*

(D) *ut multi duces et duo simul Romanorum consules uincerent.*

3. Substitua o nome sublinhado em cada uma das expressões (**3.1.** e **3.2.**) pela forma adequada do pronome *ille*, *illa*, *illud*.

3.1. <u>*exercitum*</u> *congregauerunt* (linha 4);

3.2. *uictique sunt in Apulia a* <u>*Marco Licinio Crasso*</u> (linha 5).

4. Escreva em latim:

Espártaco e muitos companheiros fugiram da escola de Cápua e fizeram uma guerra em Itália. Mais tarde, Crasso venceu-os.

GRUPO IV

1. Escreva, explicitando-lhe o sentido, uma palavra portuguesa etimologicamente relacionada com cada um dos vocábulos latinos seguintes:

1.1. *ducibus* (linhas 1 e 3);

1.2. *bellum* (linhas 1 e 3).

2. Selecione, em cada um dos itens seguintes, o vocábulo que, pela sua etimologia, se relaciona com a palavra latina apresentada.

2.1. *mouerat* (linha 3)

(A) *moror*

(B) *motio*

(C) *remoratio*

(D) *memorare*

2.2. *uictis* (linha 4)

(A) *uicinus*

(B) *uigilia*

(C) *uincere*

(D) *uicarius*

3. Transcreva do texto o vocábulo que se relaciona etimologicamente com cada uma das palavras portuguesas seguintes:

3.1. ludibriar;

3.2. dualidade.

GRUPO V

Desenvolva o tema «O circo e o anfiteatro romanos», considerando os seguintes tópicos:

- arquitetura dos dois espaços referidos;
- quatro exemplos de espetáculos realizados nesses espaços.

FIM

COTAÇÕES

GRUPO I

1.
- 1.1. .... 4 pontos
- 1.2. .... 4 pontos
- 1.3. .... 4 pontos
- 1.4. .... 4 pontos

2.
- 2.1. .... 4 pontos
- 2.2. .... 4 pontos

3. .... 6 pontos

30 pontos

GRUPO II

.... 70 pontos

70 pontos

GRUPO III

1.
- 1.1. .... 3 pontos
- 1.2. .... 3 pontos

2. .... 5 pontos

3.
- 3.1. .... 4 pontos
- 3.2. .... 4 pontos

4. .... 16 pontos

35 pontos

GRUPO IV

1.
- 1.1. .... 6 pontos
- 1.2. .... 6 pontos

2.
- 2.1. .... 5 pontos
- 2.2. .... 5 pontos

3.
- 3.1. .... 4 pontos
- 3.2. .... 4 pontos

30 pontos

GRUPO V

.... 35 pontos

35 pontos

TOTAL .... **200 pontos**